

Allegato 2: CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

FONTE DI LEGITTIMAZIONE		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo del 2012			
COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI					
TRAGUARDI DEL PROFILO	TRAGUARDI DI COMPETENZA PER CAMPI	OBIETTIVI LIVELLO AVANZATO Indicativamente anni 5	OBIETTIVI LIVELLO INTERMEDIO Indicativamente anni 4	OBIETTIVI LIVELLO INZIALE Indicativamente anni 3	EVIDENZE OSSERVABILI
Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui.	<p>IL SE' E L'ALTRO Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, e sa esprimerli in modo sempre più adeguato</p> <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO Vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>IMMAGINI SUONI E COLORI Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>I DISCORSI E LE PAROLE Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO Osserva con attenzione il suo corpo accorgendosi dei suoi</p>	<ul style="list-style-type: none"> » Riconosce le proprie emozioni » Esprime le proprie emozioni » Regola le proprie emozioni » Si accorge delle emozioni degli altri » Rispetta le emozioni degli altri » Riconosce i bisogni degli altri » Si sente parte di un gruppo » Accetta e rispetta le regole del contesto scuola » Comprende la funzione regolativa di una norma » Comprende e rispetta i ruoli » Rispetta norme e regole per la sicurezza » E' consapevole dei comportamenti corretti per la propria sicurezza » Rispetta ritmi e turnazioni » Partecipa attivamente alle attività » Interagisce e collabora nel gioco 	<ul style="list-style-type: none"> » Riconosce le proprie emozioni » Si accorge dei bisogni altrui » Si sente parte di un gruppo » Accetta le regole del contesto scuola » Rispetta semplici regole di sicurezza » Assume comportamenti corretti per la propria salute » Partecipa alle attività di gruppo » Relaziona in piccolo gruppo » Interagisce positivamente con gli altri nel gruppo di gioco » Collabora in un piccolo gruppo di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> » Riconosce le emozioni di base: gioia, tristezza, rabbia, paura » Scopre di appartenere ad un gruppo » Scopre le regole del contesto scuola » Accetta i NO » Inizia a partecipare alle attività di gruppo » Relaziona con uno o due bambini nel gioco 	<ul style="list-style-type: none"> » É consapevole ed esprime le proprie emozioni » Riconosce e accoglie/rispetta le emozioni degli altri » Ha maturato una sufficiente fiducia in sé stesso » Ha costruito relazioni significative all'interno di un gruppo » È partecipe e propositivo nei diversi contesti » Condivide esperienze, giochi, materiali, tempi e spazi » Ha interiorizzato alcune regole di comportamento » Si pone domande di senso

<p>Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.</p>	<p>cambiamenti.</p> <p>IL SÉ E L'ALTRO Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, (sa argomentare,) confrontarsi e sostenere le proprie ragioni con gli adulti e i bambini. Ha raggiunto una prima consapevolezza dei diritti, dei doveri delle regole del vivere insieme. Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>I DISCORSI E LE PAROLE Chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per definire le regole</p>	<p>» Interagisce e collabora nel lavoro</p> <p>» Presta il suo aiuto</p> <p>» Collabora in vista di un progetto</p> <p>» Si accorge dei diversi modi di essere</p> <p>» Rispetta i diversi modi di essere</p> <p>» Relaziona positivamente con gli altri</p> <p>» Si fa domande sul perché delle cose</p> <p>» Si fa domande su questioni etiche</p>			
<p>Ha sviluppato l'attitudine a porre e porsi domande di senso su questioni etiche e morali.</p>	<p>IL SÉ E L'ALTRO Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene e male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p>				

IMPARARE AD IMPARARE

TRAGUARDI DEL PROFILO	TRAGUARDI DI COMPETENZA PER CAMPI	OBIETTIVI LIVELLO AVANZATO Indicativamente anni 5	OBIETTIVI LIVELLO INTERMEDIO Indicativamente anni 4	OBIETTIVI LIVELLO INZIALE Indicativamente anni 3	EVIDENZE OSSERVABILI
<p>Manifesta curiosità e voglia di imparare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percepisce le reazioni e i cambiamenti.</p>	<p>IL SÉ E L'ALTRO Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini</p> <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene personale e di sana alimentazione Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>IMMAGINI SUONI E COLORI Esplora potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere</p>	<ul style="list-style-type: none"> » Ha raggiunto una buona autonomia pratica » Si tiene pulito e in ordine » Osserva pratiche di igiene personale e di cura di sé » Individua comportamenti dannosi per la propria salute » Nomina e indica le parti del corpo » Scopre e conosce il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale » Si accorge della propria crescita fisica » Rappresenta il corpo fermo e in movimento sul piano grafico » Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare...(elencare) » Controlla la forza del proprio corpo » Si coordina con gli altri nei giochi di gruppo » Coordina i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi » Ha raggiunto una 	<ul style="list-style-type: none"> » Prova a fare da sé » Consolida la propria autonomia pratica » Osserva pratiche di igiene personale » Individua e nomina le principali parti del corpo » Rappresenta il corpo in modo completo » Consolida schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare...(elencare) » Lancia e afferra una palla » Salta ostacoli » Esercita le potenzialità sensoriali del proprio corpo » Esercita la coordinazione oculo-manuale » Mantiene l'attenzione per tempi adeguati » Porta a termine semplici compiti e consegne » Individua da solo ciò che serve per un compito o un'attività Memorizza poesie e filastrocche 	<ul style="list-style-type: none"> » Prova a fare da sé » Prova a vestirsi da solo » Controlla gli sfinteri » Agisce in bagno con l'aiuto di un adulto o di un compagno più grande » Individua le principali parti del corpo » Disegna l'omino » Cammina e corre » Salta a piedi disuniti » Striscia e rotola » Impugna, infila, sfilta, strappa, appallottola, sbottona... » Presta attenzione a chi gli parla » Porta a termine semplici consegne » Memorizza semplici conte e brevi filastrocche 	<ul style="list-style-type: none"> » Ha maturato una buona autonomia in ordine a cura di sé, alimentazione e igiene personale » È consapevole della propria corporeità » Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base » Ha affinato la coordinazione oculo-manuale » È curioso e si appassiona alle cose » È consapevole e soddisfatto dei percorsi vissuti » È attento alle consegne e porta a termine compiti in modo autonomo » Porta a termine un compito assegnato con cura e organizzazione

	<p>spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); scopre il sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <p>Arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni; inventa parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ragiona sulla lingua, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</p> <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<p>buona coordinazione oculo-manuale</p> <ul style="list-style-type: none"> » Esercita le potenzialità sensoriali del proprio corpo » Esercita le potenzialità ritmiche del proprio corpo » Presta attenzione alle consegne » Assume iniziative » Si adegua a situazioni nuove » Porta a termine compiti in autonomia » Organizza un lavoro in autonomia » Individua le procedure, le risorse e gli strumenti per portare a termine un'attività » Individua un problema » Risolve semplici problemi da solo » Utilizza semplici strategie di memorizzazione » Organizza le informazioni » Ricorda informazioni e consegne multiple date e voce 			
--	---	--	--	--	--

<p>Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.</p>	<p>IL SÉ E L'ALTRO</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, e sa esprimerli in modo sempre più adeguato</p> <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <p>Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica in giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi e è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>in movimento LA CONOSCENZA DEL MONDO Osserva con attenzione il suo corpo accorgendosi dei suoi cambiamenti.</p>				
<p>Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.</p>	<p>IL SÉ E L'ALTRO Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, (sa argomentare), confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Riconosce i segni più importanti della propria cultura e del proprio territorio Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme IL CORPO E IL MOVIMENTO Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento I DISCORSI E LE PAROLE Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni,</p>				

	<p>sentimenti, (argomentazioni) attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi</p> <p>Usa il linguaggio per progettare attività e definire regole</p>				
<p>È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.</p>	<p>IL SÉ E L'ALTRO</p> <p>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini</p> <p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <p>Sa comunicare agli altri argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole</p>				

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA E COMUNICAZIONE IN LINGUA STRANIERA

TRAGUARDI DEL PROFILO	TRAGUARDI DI COMPETENZA PER CAMPI	OBIETTIVI LIVELLO AVANZATO Indicativamente anni 5	OBIETTIVI LIVELLO INTERMEDIO Indicativamente anni 4	OBIETTIVI LIVELLO INZIALE Indicativamente anni 3	EVIDENZE OSSERVABILI
<p>Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni e esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.</p>	<p>IL SÉ E L'ALTRO Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta Immagini suoni e colori Comunica esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione I DISCORSI E LE PAROLE Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre</p>	<p>» Possiede tutti i fonemi » Usa un repertorio linguistico completo e appropriato » Utilizza frasi semplici e complesse » Ascolta e comprende i discorsi altrui » Ascolta e comprende narrazioni » Narra eventi personali » Riassume un breve racconto seguendo una logica temporale » Descrive situazioni » Inventa storie con l'ausilio di una traccia » Inventa finali diversi a storie ascoltate » Formula ipotesi sul contenuto dei testi letti » Interagisce con gli altri rispettando i turni di parola » Interagisce con gli altri ponendo domande » Interagisce con gli altri in modo pertinente » Partecipa attivamente alle conversazioni » Ascolta gli altri nella conversazione » Familiarizza con la lingua scritta » Riconosce alcuni fonemi scritti</p>	<p>» Si esprime in modo chiaro da un punto di vista fonologico (mancano pochi fonemi: R e S preconsonantica) » Usa un repertorio linguistico appropriato » Usa correttamente nomi, verbi e aggettivi » Formula frasi di senso compiuto » Ascolta e comprende consegne e messaggi » Ascolta e comprende semplici narrazioni » Narra semplici episodi personali in modo logico » Riassume una narrazione con l'ausilio di immagini (circa 4 sequenze) » Inventa storie a partire da un libro illustrato » Pone domande pertinenti » Chiede aiuto per sé » Comunica i suoi bisogni » Interviene nella conversazione » Interviene in modo pertinente » Familiarizza con la lingua scritta » Familiarizza con giochi metalinguistici » Scrive il proprio nome</p>	<p>» Parla in modo comprensibile » Formula semplici frasi » Usa correttamente nomi e verbi » Ascolta e comprende semplici consegne e messaggi » Ascolta e comprende semplici narrazioni » Legge immagini » Racconta guidato e con l'aiuto di immagini » Racconta semplici episodi personali » Riporta episodi con orientamento temporale (prima-dopo) » Chiede aiuto per sé » Comunica i suoi bisogni » Interviene se sollecitato</p>	<p>» Si esprime chiaramente da un punto di vista fonologico » Utilizza con proprietà la lingua italiana » Ascolta e comprende messaggi, consegne e narrazioni » Racconta, narra, descrive situazioni ed esperienze » Partecipa alle conversazioni in modo pertinente » Sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura</p>

	<p>spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente, e sa dire cosa potrà accadere in un futuro immediato e prossimo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> » Riconosce alcune lettere scritte » Ricerca rime e assonanze » Ricerca somiglianze semantiche » Divide in sillabe » Ricompono sillabe » Trova parole data la sillaba o fonema iniziale » Scrive il proprio nome con consapevolezza fonologica » Memorizza semplici parole in un'altra lingua 			
--	---	--	--	--	--

COMPETENZA MATEMATICO-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA E COMPETENZA DIGITALE

TRAGUARDI DEL PROFILO	TRAGUARDI DI COMPETENZA PER CAMPI	OBIETTIVI LIVELLO AVANZATO Indicativamente anni 5	OBIETTIVI LIVELLO INTERMEDIO Indicativamente anni 4	OBIETTIVI LIVELLO INZIALE Indicativamente anni 3	EVIDENZE OSSERVABILI
<p>Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.</p>	<p>IL SÉ E L'ALTRO Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro.</p> <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica in giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi e è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto</p> <p>IMMAGINI SUONI E COLORI Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie Sperimenta e combina elementi musicali, producendo semplici sequenze sonoro- musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p> <p>I DISCORSI E LE PAROLE Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<ul style="list-style-type: none"> » Raggruppa in base al colore » Raggruppa in base alla grandezza » Raggruppa in base alla forma » Ordina in base alla grandezza » Ordina in base alla lunghezza » Ordina in base all'altezza » Conosce, denomina e discrimina forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo » Individua analogie e differenze fra oggetti/persona » Stabilisce relazioni di tipo logico tra oggetti, persona » Stabilisce relazioni spaziali in riferimento a sé e tra le cose e/o le persone » Misura oggetti e spazi utilizzando strumenti non convenzionale » Si orienta nella dimensione temporale: ieri-oggi-domani » Si orienta nella dimensione temporale: prima- adesso-dopo » Conosce i giorni della 	<ul style="list-style-type: none"> » Raggruppa in base al colore » Raggruppa in base alla grandezza » Raggruppa in base alla forma » Ordina in base alla grandezza: piccolo - medio - grande » Confronta altezze: alto - basso » Confronta lunghezze: lungo - corto » Conosce, denomina e discrimina forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo » Riconosce la propria posizione nello spazio » Stabilisce semplici relazioni spaziali (sopra/sotto, in alto/in basso, dentro/fuori) » Si orienta nella dimensione temporale: ieri-oggi » Si orienta nella dimensione temporale: prima- adesso/adesso-dopo » Colloca le azioni quotidiane nei momenti della giornata: mattino, pomeriggio, sera » Riproduce ritmi binari » Numera fino a 10 	<ul style="list-style-type: none"> » Conosce i colori » Raggruppa in base al colore » Raggruppa in base alla grandezza (grande e piccolo) » Riconosce forme diverse » Nomina cerchio e quadrato » Individua semplici relazioni spaziali » Si orienta nella dimensione temporale: giorno-notte » Si orienta nel tempo della giornata scolastica » Numera fino a 5 » Quantifica tanti/pochi 	<ul style="list-style-type: none"> » Dimostra le prime abilità di tipo logico: relazioni, seriazioni, insiemi, » Ha interiorizzato le coordinate spaziali » Ha interiorizzato le coordinate temporali » Numera e quantifica » Osserva, pone domande, descrive, sperimenta, stabilisce relazioni tra le cose, il tempo e la natura

	<p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezza, pesi e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>settimana e la loro successione temporale</p> <p>» Conosce le stagioni e la loro successione temporale</p> <p>» Elabora ritmi ternari e sequenze</p> <p>» Numera fino a 20 (cardinalità)</p> <p>» Numera fino a 10 (ordinalità)</p> <p>» Quantifica fino a 10</p> <p>» Riconosce il simbolo grafico (fino a 10)</p> <p>» Pone domande sulle cose e la natura</p> <p>» Descrive e confronta fatti ed esperienze</p> <p>» Effettua semplici indagini/verifiche</p> <p>» Elabora ipotesi</p> <p>» Formula spiegazioni sulle cose, il tempo e la natura</p> <p>» Utilizza un linguaggio specifico</p>	<p>» Quantifica fino a 5</p> <p>» Descrive semplici fatti ed eventi riferiti alle cose, il tempo e la natura</p>		
--	--	---	---	--	--

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ

TRAGUARDI DEL PROFILO	TRAGUARDI DI COMPETENZA PER CAMPI	OBIETTIVI LIVELLO AVANZATO Indicativamente anni 5	OBIETTIVI LIVELLO INTERMEDIO Indicativamente anni 4	OBIETTIVI LIVELLO INZIALE Indicativamente anni 3	EVIDENZE OSSERVABILI
<p>Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita.</p>	<p>IL SÉ E L'ALTRO Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, (sa argomentare), confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta</p> <p>IMMAGINI SUONI E COLORI Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali</p> <p>I DISCORSI E LE PAROLE Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati Chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole.</p> <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta</p>	<p>» Ascolta il punto di vista degli altri</p> <p>» Rispetta il punto di vista degli altri (si decentra)</p> <p>» Motiva le proprie scelte di fronte agli altri</p> <p>» Sostiene la propria opinione</p> <p>» Prende insieme ai compagni delle decisioni per realizzare un lavoro/progetto</p> <p>» Collabora alla realizzazione di un'attività</p> <p>» Individua le risorse materiali/strumenti necessari per organizzare un progetto di gioco o di lavoro</p> <p>» Individua ruoli diversi all'interno di un gioco o un lavoro</p> <p>» Assume ruoli diversi in un gioco o in un lavoro</p> <p>» Assume compiti/responsabilità diversi in un gioco o un lavoro</p> <p>» Individua sostegni e possibili aiuti per risolvere un problema</p> <p>» Chiede aiuto quando occorre</p> <p>» Ricerca autonomamente</p>	<p>» Ascolta il punto di vista degli altri</p> <p>» Esprime la propria opinione</p> <p>» Collabora in vista di un gioco</p> <p>» Sa stare nel gruppo di gioco, condividendone le scelte</p> <p>» Chiede aiuto quando occorre</p> <p>» Prova a fare da solo</p> <p>» Esprime soddisfazione rispetto a una conquista</p> <p>» Individua le difficoltà incontrate in un'esperienza</p>	<p>» Esprime accordo e disaccordo</p> <p>» Esprime semplici opinioni</p> <p>» Sa stare in un gioco in piccolo gruppo</p> <p>» Chiede aiuto al bisogno</p> <p>» Prova a fare da solo</p> <p>» Esprime soddisfazione rispetto ad una conquista</p> <p>»</p>	<p>» Prende l'iniziativa nel gioco e nel lavoro</p> <p>» Organizza attività di gioco o di lavoro in modo autonomo</p> <p>» Sa collaborare nel gioco e nel lavoro</p> <p>» Individua problemi e ricerca soluzioni</p> <p>» Si mette alla prova in compiti e attività inediti</p> <p>» Chiede o trova aiuto quando occorre</p> <p>» Rilegge in modo riflessivo un'esperienza vissuta compiendo semplici valutazioni</p>

	<p>quantità. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<p>soluzioni di fronte ad un problema reale</p> <ul style="list-style-type: none">» Si mette alla prova in compiti nuovi» Individua le criticità rispetto ad un'esperienza vissuta» Individua le positività rispetto ad un'esperienza vissuta» Fa una valutazione di un'esperienza vissuta			
--	--	--	--	--	--

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

TRAGUARDI DEL PROFILO	TRAGUARDI DI COMPETENZA PER CAMPI	OBIETTIVI LIVELLO AVANZATO Indicativamente anni 5	OBIETTIVI LIVELLO INTERMEDIO Indicativamente anni 4	OBIETTIVI LIVELLO INZIALE Indicativamente anni 3	EVIDENZE OSSERVABILI
<p>Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità delle culture, lingue ed esperienze.</p>	<p>IL SÉ E L'ALTRO Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre Il bambino riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città</p> <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza e nella comunicazione espressiva</p> <p>IMMAGINI SUONI E COLORI Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>» Segue spettacoli di vario tipo (teatrali, cinematografici, musicali)</p> <p>» Ascolta brani musicali</p> <p>» Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione</p> <p>» Discrimina suoni e rumori, suoni/rumori dell'ambiente e suoni/rumori del corpo</p> <p>» Produce musica attraverso il corpo</p> <p>» Produce musica attraverso strumenti non convenzionali</p> <p>» Produce musica con semplici strumenti</p> <p>» Si esprime attraverso il canto</p> <p>» Sperimenta semplici sequenze sonoro - musicali con la voce, con il corpo o con semplici strumenti</p> <p>» Si esprime attraverso il disegno</p> <p>» Si esprime attraverso la pittura</p> <p>» Si esprime attraverso il materiale plastico</p> <p>» Usa con creatività tecniche, strumenti e</p>	<p>» Segue spettacoli di vario tipo (teatrali, cinematografici, musicali)</p> <p>» Ascolta brani musicali</p> <p>» Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione</p> <p>» Discrimina suoni e rumori, suoni/rumori dell'ambiente e suoni/rumori del corpo</p> <p>» Produce musica attraverso il corpo</p> <p>» Produce musica attraverso strumenti non convenzionali</p> <p>» Si esprime attraverso il canto</p> <p>» Si esprime attraverso il disegno</p> <p>» Usa con creatività tecniche, strumenti e materiali differenti</p> <p>» Fruisce di opere d'arte</p> <p>» Legge un'opera d'arte</p> <p>» Reinterpreta un'opera d'arte in modo personale</p> <p>» Esprime semplici giudizi rispetto ad un'opera o musica</p> <p>» Interpreta ruoli diversi all'interno di una storia drammatizzata</p>	<p>» Segue spettacoli di vario tipo (teatrali, cinematografici, musicali)</p> <p>» Ascolta brani musicali</p> <p>» Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione</p> <p>» Discrimina suoni e rumori</p> <p>» Produce musica attraverso il corpo</p> <p>» Si esprime attraverso il disegno</p> <p>» Dà un significato ai propri disegni/scarabocchi</p> <p>» Si esprime attraverso la pittura</p> <p>» Sperimenta diverse tecniche di pittura</p> <p>» Fruisce di opere d'arte</p> <p>» Dice mi piace/non mi piace di fronte ad un'opera o musica</p> <p>» Interpreta ruoli all'interno nel gioco simbolico</p> <p>» Interpreta ruoli all'interno di un racconto guidato</p> <p>» Conosce la propria storia personale: legami familiari</p>	<p>» Sperimenta il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando la voce, il corpo semplici strumenti</p> <p>» Ha sviluppato interesse/curiosità per la musica e l'arte in genere</p> <p>» Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative differenti</p> <p>» E' consapevole della propria storia personale e familiare</p> <p>» Conosce alcuni tratti caratteristici della propria cultura e del proprio territorio</p>

	<p>I DISCORSI E LE PAROLE Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>materiali differenti</p> <ul style="list-style-type: none"> » Usa in modo appropriato e autonomo tecniche, strumenti e materiali differenti » Fruisce di opere d'arte » Legge un'opera d'arte » Reinterpreta un'opera d'arte in modo personale » Esprime un'opinione o un giudizio rispetto ad un'opera o musica » Interpreta ruoli all'interno di una drammatizzazione » Conosce la propria storia personale: legami familiari e vissuti diversi » Scopre la storia personale dei compagni » E' consapevole della propria storia » Conosce alcuni tratti caratteristici della propria cultura » Individua alcuni luoghi caratteristici del proprio territorio 	<p>Conosce la propria storia personale: legami familiari e vissuti</p>		
--	---	---	---	--	--